Verdichtung ein Bildgedicht

Die Entstehung meiner Verdichtungen aus Fotografien, demnach aus Momentaufnahmen, kann als visualisiertes Äquivalent zur verbalen Verdichtung eines Textes im Gedicht verstanden werden. In diesem Sinne spreche ich von einer bildnerischen Dichtung im Kontext der jeweils gewählten Ausdrucksform. Als Ausdrucksform bezeichne ich das zu einer Werkentstehung eingesetzte Konglomerat von digitalen Werkzeugen inklusive der dem abschließenden Werk zugrundeliegenden Basisfotografie, die, auf dem Weg ihres Werdens, immer in einer autonomen Darstellung gipfelt. So darf man getrost die unter anderem eingesetzte geometrische Komprimierung, mit der bei der Dichtung verwendeten, „Lautmalerei“, demnach:
„Klanggestalt = Formgestalt“, in Beziehung setzen.
Sollte ich mein Tun in diesem Zusammenhang als Tätigkeit formulieren, so würde ich sagen: Nicht Schriftsteller, sondern „Bildsteller“ ist meine Profession.

Condensation a picture poem

The emergence of my condensations from photographs, therefore from snapshots, can be understood as a visualized equivalent to the verbal compression of a text in a poem. In this sense I speak of a pictorial poetry in the context of the chosen form of expression. I describe the conglomerate of digital tools used to create a work as a form of expression, including the basic photography on which the final work is based, which, on the way to becoming, always culminates in an autonomous representation. So one can confidently compare the geometric compression used, among other things, with the "onomatopoeia" used in the poetry, accordingly:
"sound shape = picture shape", to relate.
If I were to formulate what I was doing in this context as an activity, I would say: My profession is not a writer, but rather a "pictorial writer".